



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA | DIPARTIMENTO  
DI BENI CULTURALI

19 settembre 2025

Museo San Colombano - Collezione Tagliavini



SEMINARIO

## DALL'IMMAGINE AL SUONO:

RICOSTRUZIONI DI STRUMENTI A TASTIERA  
DEL TARDO MEDIOEVO E RINASCIMENTO

**Prof.ssa Catalina Vicens**

Nell'ambito del corso di Iconografia musicale  
della Scuola di Specializzazione Interateneo in Beni Musicali

Il seminario si concentra sul processo di ricostruzione degli strumenti a tastiera del tardo Medioevo e del Rinascimento a partire da fonti iconografiche e documentarie. Questo lavoro, caratterizzato da un approccio metodologico interdisciplinare, combina l'indagine organologica con lo studio delle fonti iconografiche, in stretta collaborazione con costruttori di strumenti e musicisti specializzati nell'esecuzione storicamente informata.

Nell'incontro, la professoressa Vicens, curatrice del Museo San Colombano - Collezione Tagliavini, analizzerà sia gli aspetti tecnici e filologici delle ricostruzioni presenti nella collezione - tra cui l'organo portativo ispirato a quello raffigurato nell'Estasi di Santa Cecilia di Raffaello (Pinacoteca Nazionale di Bologna) - sia le implicazioni estetiche e interpretative che tali operazioni comportano.



SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA



opera  
LABORATORI